

DOMINGO MUNDIAL DE LAS MISIONES

DOMUND

— 2026 —

UNO EN CRISTO, UNIDOS EN LA MISIÓN.

El póster del DOMUND 2026 está lleno de símbolos que nos ayudan a comprender su lema: «Uno en Cristo, unidos en la Misión».

¡Descubre el significado de cada elemento!



COLABORA CON TU ORACIÓN, SACRIFICIO, TESTIMONIO Y AYUDA ECONÓMICA.





1. Concepto general

La identidad visual del DOMUND 2026 presenta a la Iglesia como un pueblo que camina unido en Cristo y participa activamente en la misión universal.

La composición coloca a **Cristo en el centro** de la escena, rodeado por una comunidad diversa que avanza por el mismo camino. Esta imagen traduce visualmente el lema «Uno en Cristo, unidos en la Misión»: personas diferentes, con historias, edades y vocaciones diversas, que encuentran en Cristo su punto de unidad y participan, cada una desde su realidad, en la misión de la Iglesia.

La imagen no presenta la misión como una actividad aislada ni como tarea exclusiva de algunos. La muestra como un **camino compartido en el que todos participan**.

El cartel, por tanto, articula tres ideas fundamentales:

**Cristo es el centro.
La Iglesia camina unida.
Todos participamos en la misión.**



COLABORA CON TU ORACIÓN, SACRIFICIO, TESTIMONIO Y AYUDA ECONÓMICA.





2. Cristo, centro de la misión

La figura de Jesús domina visualmente la composición. Su tamaño, posición y luminosidad hacen que sea el primer punto de referencia de la imagen.

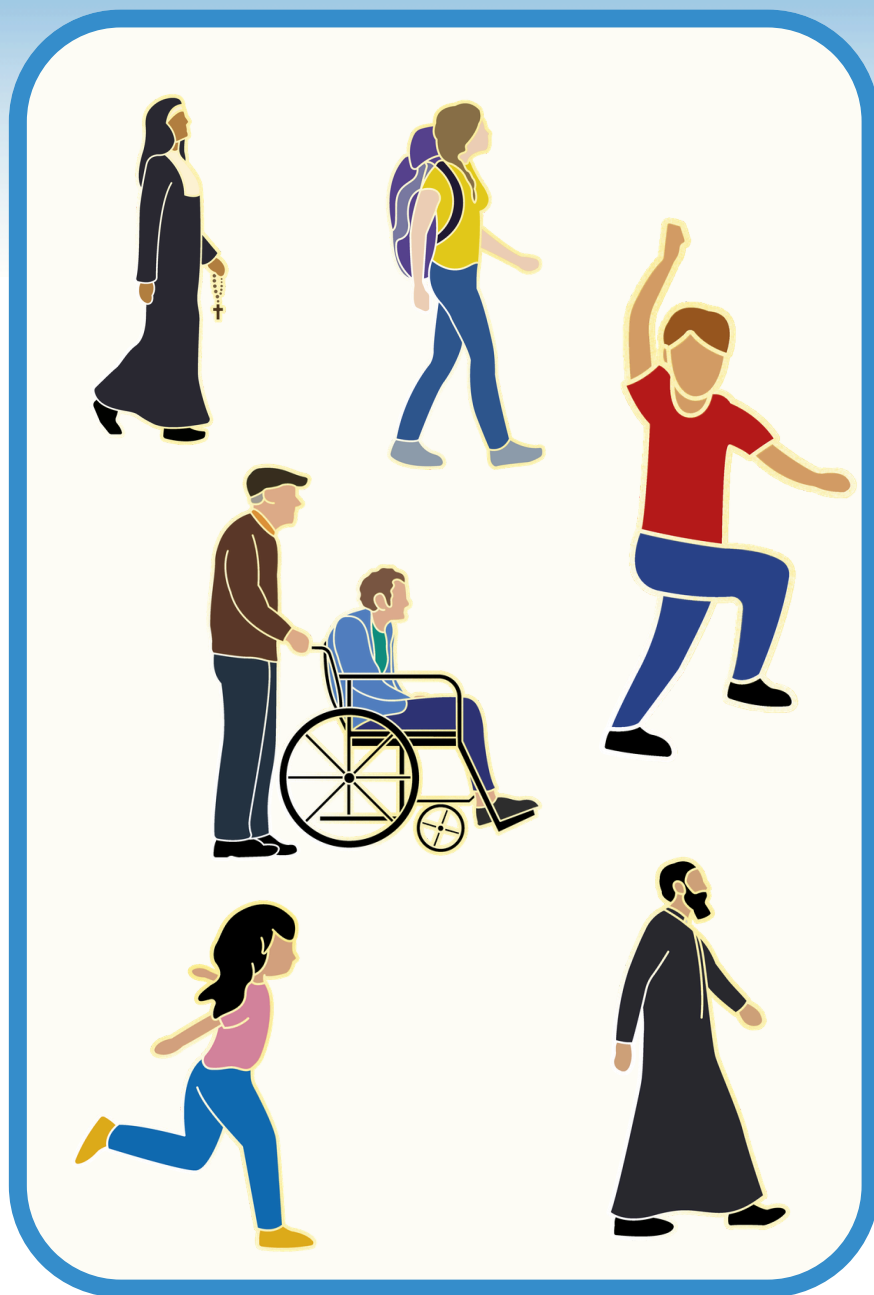
Cristo aparece caminando y sosteniendo un cayado, evocando su identidad de Buen Pastor, que guía, acompaña y conduce a su pueblo.

Jesús no aparece distante de quienes caminan. Está en medio del camino, avanzando con ellos. De esta manera, la imagen expresa una Iglesia misionera que no camina sola: **Cristo acompaña y orienta su camino.**



COLABORA CON TU ORACIÓN, SACRIFICIO, TESTIMONIO Y AYUDA ECONÓMICA.





3. Una comunidad diversa: «Uno en Cristo»

Alrededor de Jesús aparecen personas de distintas edades, condiciones y vocaciones. Se encuentran niños, jóvenes y adultos; hombres y mujeres; personas consagradas y laicos.

Esta diversidad es esencial para comprender el lema.

La unidad que propone el DOMUND no significa que todos debamos ser iguales. Por el contrario, la imagen muestra que la diversidad puede convivir dentro de una misma comunidad **cuando Cristo es el centro.**

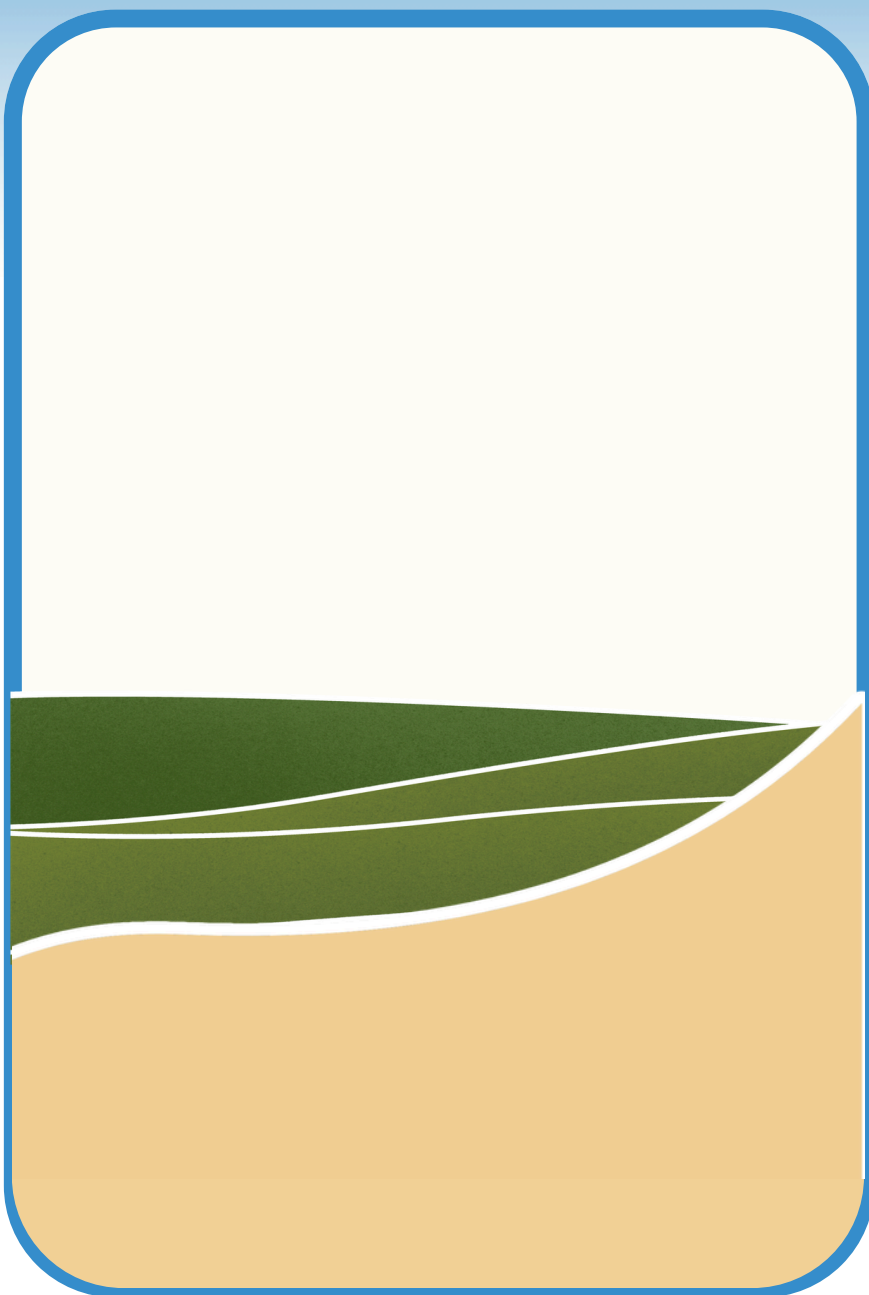
La presencia de una persona en silla de ruedas refuerza especialmente este mensaje: **la misión pertenece a todos y nadie queda fuera** de la comunidad misionera por sus condiciones o capacidades.

Así, el cartel convierte el lema en una imagen concreta: Uno en Cristo no significa iguales entre nosotros; significa unidos en Él.



COLABORA CON TU ORACIÓN, SACRIFICIO, TESTIMONIO Y AYUDA ECONÓMICA.





4. El camino: una Iglesia en salida

Toda la composición está construida alrededor de un camino que conduce hacia Cristo y continúa más allá de los límites de la imagen.

El camino expresa movimiento, proceso y apertura. La Iglesia que presenta el cartel no es una Iglesia estática, es una Iglesia que camina, sale, acompaña y se dirige hacia los demás.

El camino tampoco es completamente recto. Tiene curvas, diferentes niveles y distintas direcciones. Esto puede representar la diversidad de realidades, culturas, comunidades y circunstancias en las que se desarrolla la misión universal.

Hay muchos caminos concretos, pero existe una misma dirección fundamental: caminar con Cristo y participar en su misión.



COLABORA CON TU ORACIÓN, SACRIFICIO, TESTIMONIO Y AYUDA ECONÓMICA.





5. La luz: Cristo que ilumina el camino

Detrás de Cristo aparece un gran círculo luminoso en tonos amarillos y dorados.

La luz funciona como elemento visual y simbólico. Representa la luz de Cristo, que ilumina el camino de la comunidad y orienta su caminar.

El amarillo y el dorado evocan también esperanza, vida, alegría y plenitud.

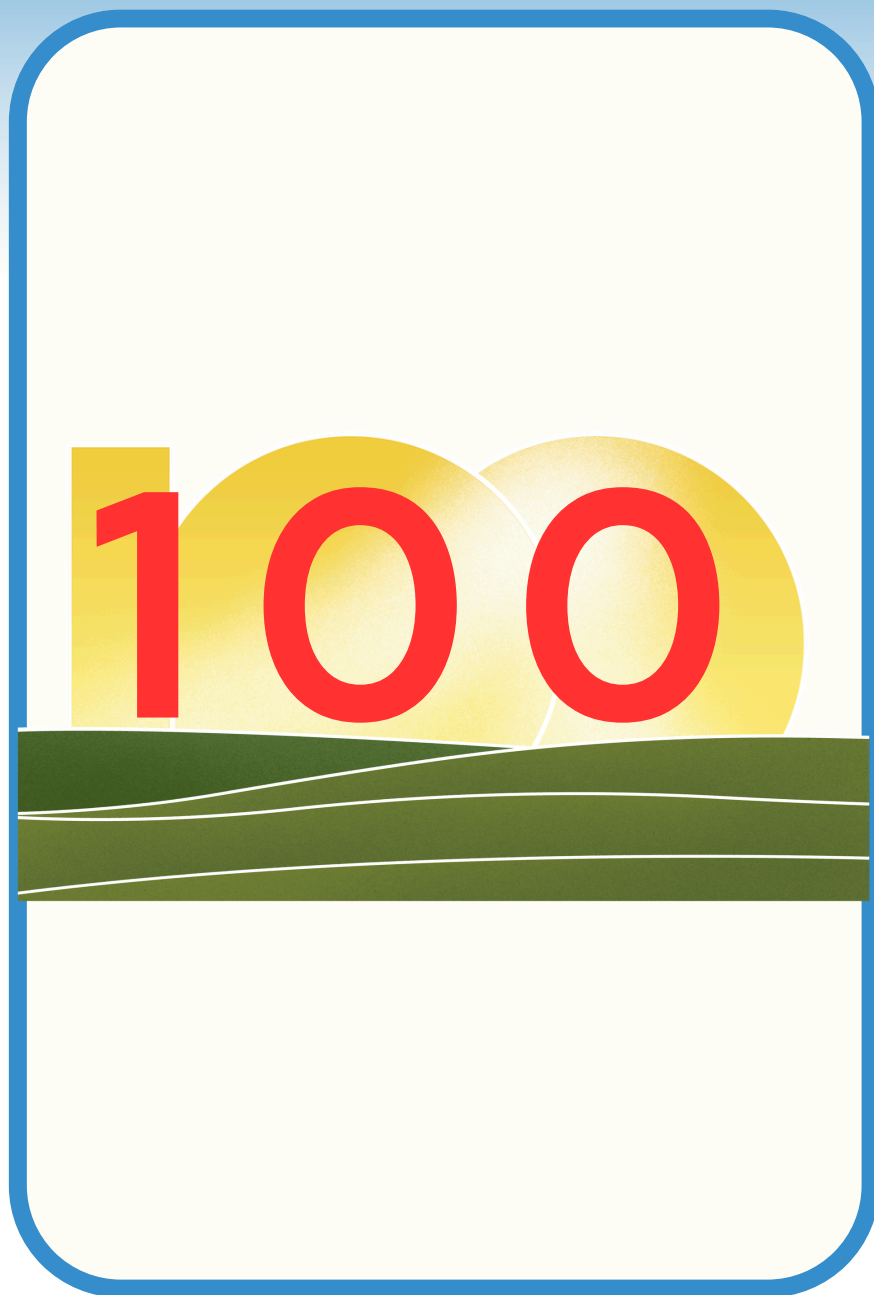
La luz no permanece encerrada alrededor de Jesús. Se proyecta hacia el camino y hacia el horizonte, expresando que la Buena Noticia recibida de Cristo está llamada a ser compartida.

La misión consiste, en este sentido, en llevar al mundo la luz del Evangelio que la Iglesia ha recibido de Cristo.



COLABORA CON TU ORACIÓN, SACRIFICIO, TESTIMONIO Y AYUDA ECONÓMICA.





6. El centenario: 100 años de DOMUND

La identidad incorpora también la celebración de los 100 años del DOMUND, correspondiente al periodo 1926–2026.

El centenario **no se presenta como un elemento aislado ni como una celebración meramente histórica. Está integrado en una identidad que mira hacia el futuro.**

Después de cien años de oración, cooperación, animación y compromiso misionero, la Iglesia continúa caminando.

Por ello, el centenario puede comprenderse como una oportunidad para:

**agradecer la historia,
reconocer a quienes han sostenido la misión,
renovar el compromiso misionero
y mirar hacia el futuro.**

El aniversario no detiene el camino: lo impulsa hacia adelante.



COLABORA CON TU ORACIÓN, SACRIFICIO, TESTIMONIO Y AYUDA ECONÓMICA.



7. Lectura cromática

La paleta visual del DOMUND 2026 combina principalmente azul, amarillo/dorado, verde, blanco y tonos tierra, generando un equilibrio entre amplitud, luz, vida y camino.



Azul: representa la amplitud del horizonte, **la universalidad y la apertura de la misión**. Es el color que envuelve la composición y nos recuerda que la misión de la Iglesia alcanza a todos los pueblos.



Amarillo y dorado: evocan la luz, **la esperanza, la vida y la presencia de Cristo**. La gran luminosidad que se encuentra detrás de Jesús convierte a la figura de Cristo en el centro visual y simbólico de la composición.



Verde: presente en los campos y en el paisaje, expresa vida, crecimiento, esperanza y fecundidad. El verde introduce además una dimensión muy concreta: la misión sucede en la realidad del mundo, en la vida de los pueblos y comunidades. Es una tierra que puede ser sembrada, cuidada y dar fruto. En este sentido, el verde **se vincula con la esperanza que crece y con una Iglesia llamada a dar fruto misionero**.



Blanco: aporta claridad, unidad y luminosidad. Los trazos blancos que recorren la ilustración también funcionan como elementos de conexión: delimitan el camino, separan los espacios y ayudan a integrar visualmente a los distintos personajes dentro de una misma composición.



Tonos tierra: **remiten al camino, a la realidad concreta y a la dimensión humana de la misión**. Son colores que aterrizan la escena y evitan que el mensaje quede únicamente en un plano simbólico: la misión se vive en la historia y en las realidades concretas de las personas y los pueblos.



COLABORA CON TU ORACIÓN, SACRIFICIO, TESTIMONIO Y AYUDA ECONÓMICA.





La composición como relato

El cartel puede leerse prácticamente como una pequeña narración visual.

Primero encontramos un horizonte abierto.

Después descubrimos a Cristo en el centro.

A su alrededor vemos a una comunidad diversa.

Esa comunidad está en camino.

El camino conduce hacia adelante.

Y finalmente encontramos una invitación concreta:
«O vas o envías o ayudas a enviar».

Por eso, el cartel no solamente representa la misión:
cuenta una historia sobre la misión.

Es la historia de una Iglesia diversa que, unida en Cristo, continúa caminando y participando en la misión universal.



COLABORA CON TU ORACIÓN, SACRIFICIO, TESTIMONIO Y AYUDA ECONÓMICA.

